



## 8. Filmographie sélective

**Selon les envies et le temps à disposition, l'enseignant peut proposer à ses élèves de visionner un film de science-fiction qui les pousse à développer leur imaginaire. Les films suivants sont recommandés par La Lanterne Magique.**

### «Robots»

de Chris Wedge, Etats-Unis, 2005, avec les voix de Vincent Cassel, Monica Bellucci, Edouard Baer, etc.

science-fiction/animation

conseillé à partir de 6 ans

Film d'animation entièrement réalisé à l'ordinateur, «Robots» est un film destiné avant tout aux enfants. C'est l'occasion rêvée de les initier à la science-fiction.

Sur le mode de la fable, le film explique aux enfants la complexité de notre société et des relations de pouvoir. Véritables miroirs des hommes, les robots y agissent comme les humains. C'est aussi l'occasion d'une réflexion et d'une discussion intéressante sur le «progrès» technique. «Robots» sensibilise les enfants à ce qui pourrait arriver dans le futur, mais parle surtout du monde actuel, en posant la question de savoir s'il ne faut pas remettre en question notre façon de consommer.

1h30 / 20th Century Fox

### «Wall-E»

de Andrew Stanton, Etats-Unis, 2008, avec les voix de Philippe Bozo, Marie-Eugénie Maréchal, Emmanuel Jacomy, etc.

science-fiction/animation

conseillé à partir de 8 ans

Sur une planète inhabitable, dont on comprend vite qu'il s'agit de la Terre, un robot continue son petit bonhomme de travail. Alors que l'humanité a déserté les lieux depuis des centaines d'années, Wall-E est resté en fonction. Poursuivant son office, il collecte tous les déchets laissés par la gente humaine, œuvrant dans une solitude qui lui pèse... Poétique et écologique, un chef-d'œuvre des studios Pixar! A voir et à revoir! «Wall-E» est non seulement l'occasion d'une réflexion au sujet de l'influence de l'homme sur la planète, à l'écologie et au respect de la nature, mais aussi au sujet de ce qui pourrait arriver dans le futur.

1h37 / Disney

### **«L'Homme qui rétrécit»**

(«The Incredible Shrinking Man») de Jack Arnold, Etats-Unis, 1957, avec Grant Williams, Randy Stuart, Paul Langton, etc.

science-fiction

conseillé à partir de 8 ans

«L'Homme qui rétrécit» est l'un des meilleurs films de science-fiction hollywoodiens des années 1950. Racontant l'histoire d'un homme qui rétrécit jusqu'à atteindre une dimension microscopique, ce film est très impressionnant. En effet, les trucages du film sont parmi les plus époustouflants. Cela le rend très intéressant du point de vue de l'histoire du cinéma. «L'Homme qui rétrécit» est la preuve que l'on savait faire des films de science-fiction de qualité, bien avant la génération des effets spéciaux numériques. Ce film met en garde contre les dangers d'une science mal utilisée. Cela peut être une source de questions et de réflexions intéressantes pour les élèves.

1h31 / Universal

### **«Le Magicien d'Oz»**

(«The Wizard of Oz») de Victor Fleming, Etats-Unis, 1939, avec Judy Garland, Ray Bolger, etc.

science-fiction/fantastique

conseillé à partir de 8 ans

Grand classique de l'histoire du cinéma, «Le Magicien d'Oz» passe à la télévision aux Etats-Unis à chaque Thanksgiving. Il appartient à la culture populaire et il est cité dans d'innombrables autres films. Le film montre le voyage initiatique d'une fille au seuil de l'adolescence. Après bien des aventures, elle apprend à surmonter ses peurs, aidée en cela par les vertus de l'amitié. «Le Magicien d'Oz» est l'un des premiers films en couleur de l'histoire du cinéma. Alternant avec le noir et blanc, il joue avec le rêve de façon ludique et sensibilise ainsi les enfants aux représentations du rêve et de la réalité.

1h38 / Warner

### **«Le Voyage fantastique»**

(«The Fantastic Voyage») de Richard Fleischer, Etats-Unis, 1966, avec Stephen Boyd, Raquel Welch, Donald Pleasence, etc.

science-fiction

conseillé à partir de 8 ans

Tourné par Richard Fleischer, le réalisateur de «Vingt Mille Lieues sous les mers» (1954) et «Soleil vert» (1973), «Le Voyage fantastique» est l'un des meilleurs films de science-fiction hollywoodiens des années 1960. Accessible dès l'âge de huit ans, il constitue l'occasion rêvée de faire découvrir ce genre important du cinéma aux enfants. Par ailleurs, c'est l'un des premiers films de l'histoire du cinéma à représenter l'intérieur du corps humain. Cela incite les enfants à avoir la curiosité d'en savoir plus sur leur propre corps, à en comprendre les enjeux et les fonctions vitales.

1h36 / Fox Pathé Europa