



### 3. Mise en contexte: lecture du journal et découverte des villes dans le temps

=> Diaporama «évolution d'une ville dans le temps» (Chaque photographie est agrémentée d'un commentaire à disposition de l'enseignant).

**Pour débiter l'activité, l'enseignant commence par lire le journal «Imagine ta ville dans 1000 ans» avec ses élèves. Il explique sous la forme d'un dialogue la notion de Millénaire et, pour susciter l'envie de participer au concours, il peut mettre l'accent sur le fait que les meilleurs story-boards seront choisis par un jury et réalisés sous la forme de petits films diffusés au cinéma et sur Internet dès l'été 2011. En effet, les gagnants pourront participer à la réalisation de leur story-board dans un vrai studio d'animation. Revenant sur la notion de Millénaire d'une ville, l'enseignant peut ensuite demander aux enfants de lui expliquer ce qui a bien pu changer dans leur ville au cours de son histoire. A la suite de cette discussion, l'enseignant peut exploiter les réponses de ses élèves et démarrer l'activité pédagogique avec le diaporama «évolution d'une ville dans le temps» (3.1) et à l'aide des légendes ci-dessous.**



#### Légendes du diaporama «évolution d'une ville dans le temps»

##### Neuchâtel

###### *Le Château de Beauregard et Serrières (1785 - 2010)*

En dessous du Château de Beauregard, qui a traversé les siècles, la source de la Serrière est moins visible mais elle coule toujours à la rue des Usines. Le village de Serrières, devenu quartier industriel de Neuchâtel, a vu les hangars remplacer les maisons.

###### *Vue sur Neuchâtel depuis la rue du Petit-Pontarlier (~1825 - 2010)*

Il serait difficile de reconnaître l'endroit sans la présence de la Tour des Prisons. Deux siècles plus tard, ce quartier accueille des voitures et du béton en lieu et place des chevaux et des pavés, et fait partie intégrante de la ville, qui s'est considérablement étendue. Les rues du Petit-Pontarlier et Jehanne de Hochberg, ainsi que le parc qui les borde, ont pour leur part peu changé.

*Vue sur Neuchâtel depuis l'actuel carrefour Jehanne de Hochberg et rue de la Main (1794 - 2010)*

Ces images illustrent combien la ville s'est étendue: ce lieu qui en 1794 se situait en campagne fait aujourd'hui partie de la ville. L'espace entre deux s'est rempli de constructions, et même si la courbe de la rue est demeurée inchangée, les seuls témoins pour nous repérer sont les flèches de la Collégiale et la Tour des Prisons.

*Le n°39 de la rue de l'Evole (~1820 - 2010)*

La maison – où résidaient les propriétaires des vignobles alentour et qui abrite de nos jours un restaurant –, située à ses débuts en pleine campagne, existe encore mais son environnement s'est beaucoup modifié: routes, nouveaux bâtiments, réaménagement des vignobles, etc. Aujourd'hui, elle se situe loin du lac et fait partie de ce que l'on considère comme les limites de la ville.

*La baie de l'Evole vue de face (~1830 - 2010)*

Depuis les années 1830, époque de l'aménagement de la rue de l'Evole, la ville a gagné plusieurs dizaines de mètres sur le lac, à force de remblaiements successifs. Aujourd'hui, des maisons et le quai Philippe-Godet se trouvent entre la rue de l'Evole et le lac. A l'arrière-plan, bordée d'arbres, on distingue la rampe du Pommier, devenue rue du Pommier.

*La Promenade Noire (1839 - 2010)*

La maison Chambrier et sa tour au premier plan, la maison Montmollin au second plan, puis la rampe du Pommier et enfin, les prisons et leur tour en arrière-plan, nous sont familiers en 2010. La Promenade, néanmoins, est aujourd'hui surtout utilisée par des véhicules, et le lac se trouve à plus de 100 mètres.

*La colline du Château vue depuis la rue du Tertre (~1835 - 2010)*

Bien que l'on puisse croire que rien n'a changé sur la colline du Château, un œil attentif remarquera que la Collégiale a été dotée d'une seconde tour (durant la deuxième moitié du 19ème siècle). La maison depuis laquelle le peintre a élaboré sa toile correspond au numéro 2 de la rue.

*Neuchâtel depuis la colline du Mail (1817 - 2010)*

Le point de vue depuis la colline du Mail a bien changé avec le temps: la petite ville s'est agrandie, prenant la place des vignes et de la campagne. A nouveau, on peut observer que les rives du lac ont été repoussées. Les vêtements, les moyens de transports et les techniques des vendanges ont également évolué.

### *La Grande Rochette, ou Place de la Gare (~1800 - 2010)*

L'immense propriété qui bordait la Grande Rochette a résisté aux assauts du temps. On a construit près d'elle une gare qui a remplacé la lisière de forêt. Les véhicules qui grimpent la côte ne ressemblent plus aux calèches tirées par des chevaux!

### *L'Hôtel Du Peyrou (~1820 - 2010)*

Le beau bâtiment de l'Hôtel Du Peyrou, autrefois Palais Rougemont, a été bien conservé, jusqu'aux sphinges qui en ornent l'entrée principale. Les jardins ont pour leur part été quelque peu modifiés et les maisons alentour sont aujourd'hui plus grandes et plus nombreuses.

## **La Chaux-de-Fonds**

### *La gare de La Chaux-de-Fonds (~1900 - 2009)*

La gare se situe au même endroit qu'il y a un siècle. Mais le bâtiment original, qui paraissait très imposant au début des années 1900, prend une taille modeste à côté des immeubles qui l'entourent.

### *L'avenue Léopold-Robert à La Chaux-de-Fonds (~1900 - 2009)*

L'avenue a peu changé en un siècle, mais elle a tout de même été dépouillée de ses arbres, bétonnée, et les voitures ont remplacé les calèches et les chevaux.

## **Paris**

### *L'avenue de l'Opéra à Paris (~1915 - ~2000)*

Ce fut le baron Haussmann qui décida, dans son plan de rénovation de Paris, de tracer vers l'Opéra une avenue droite qui mettrait en valeur le bâtiment. Il fallut pour cela raser la butte des Moulins. Il décida également de ne pas border l'avenue d'arbres, afin que la perspective soit la plus nette possible.

### *La gare d'Orsay à Paris, devenue le Musée d'Orsay (~1900 - ~2000)*

Inaugurée en 1900, la gare d'Orsay devait illustrer le savoir-faire et le bon goût français. Par la suite, ses infrastructures s'avèrent désoùées face à l'évolution des transports ferroviaires, et elle devint le Musée d'Orsay en 1986, tandis que la gare était transférée dans le sous-sol.

## **New York**

### *Le bâtiment municipal de New York (1904 - 2010)*

L'espace autour du bâtiment municipal new-yorkais a été grandement modifié durant le 20ème siècle, avec l'agencement d'une place et d'un carrefour où vrombissent maintenant des véhicules inexistant à l'époque de sa construction.

### *Broadway à New York (1885 - ~2000)*

Située au coeur de New York, Broadway est l'une des plus anciennes avenues de la ville. Elle y a toujours occupée une place centrale, même si, depuis 1885, les voitures ont remplacé les chevaux, les buildings se sont encore rapprochés du ciel et les panneaux publicitaires sont devenus électroniques.

## **Hong Kong**

### *La baie de Hong Kong vue de face (début 20e - ~2000)*

Les maisons, temples et bateaux traditionnels qui ont accueilli l'arrivée des européens ont cédé la place à des gratte-ciel et à une population bien plus nombreuse: au début du 20ème siècle, on comptait à Hong Kong environ 280'000 habitants, aujourd'hui ils sont plus de 7 millions.

### *La baie de Hong Kong vue depuis le pic Victoria (~1900 - ~2008)*

Au début du 20ème siècle, la baie de Hong Kong servait avant tout d'entrepôt à l'Empire Britannique. Aujourd'hui, les buildings ont pris la place des hangars et s'étendent à perte de vue dans cette ville, véritable centre économique international.