



7. Quelques conseils pour trouver des idées de story-board

Tu as maintenant presque toutes les connaissances nécessaires pour te lancer dans la réalisation de ton story-board de ta ville dans 1000 ans! Voilà encore quelques conseils pour t'aider à trouver des idées!

Des trucs rigolos pour imaginer sa ville dans 1000 ans

Voici quelques trucs pour t'aider à te projeter dans 1000 ans:

- Va te promener en ville et essaye d'imaginer ce qui aura changé dans 1000 ans, regarde bien les bâtiments, les routes, les écoles, les magasins, les ponts, les églises, les parcs, mais aussi les habits, les voitures, la nourriture, etc. Ensuite, imagine que tu t'endors et que, quand tu te réveilles, tu es transporté 1000 ans plus tard!
- Imagine qu'un extraterrestre débarque dans 1000 ans sur Terre pour faire un reportage sur les humains dans une ville du futur. Comment va-t-il la décrire à ses amis de retour sur sa planète d'origine?
- Entre dans une cabine téléphonique ou d'essayage et imagine que c'est une machine à remonter le temps: quand tu en ressorts, tu te trouves 1000 ans plus tard...
- Va te promener dans des lieux dont l'architecture a quelque chose de futuriste: des tours, des souterrains, des centres commerciaux modernes, des écoles très récentes, etc.

Quelques conseils importants pour ne rien oublier

Avant de te lancer dans la réalisation de ton story-board, voici quelques règles importantes pour ne rien oublier:

- D'abord, il faut bien réfléchir à l'histoire ou à la description de ta ville. Que va-t-il se passer? Comment seront les décors? Y aura-t-il un personnage principal, ou non? Le plus simple, c'est d'écrire l'histoire ou la description de ta ville comme tu l'imagines, puis de la faire lire et d'en discuter avec tes parents et tes amis. Comme ça, c'est plus facile de trouver des idées qui tiennent debout.
- Deuxièmement, il faut essayer de diviser l'histoire en scènes bien précises, qui racontent toutes quelque chose d'utile à l'ensemble.
- Troisièmement, il faut bien réfléchir au point de vue, c'est-à-dire à la façon dont on va montrer les choses: depuis en haut, en bas, à gauche, de près, de loin? Ce point de vue correspond en quelque sorte à celui de caméra.

Avec la technique que tu veux

Une fois que tu te sens prêt et que tes idées sont bien là, tu peux passer à la création de ton story-board! Pour cela, la technique est libre. La seule règle est de remplir les 6 cases du story-board, mais toutes les techniques sont utilisables: dessin, peinture, collages, découpages, photographies, matériaux divers (laine, pelures d'oranges, etc.). Tu peux aussi ajouter des dialogues, des légendes ou des explications sur les sons et la musique en dessous des cases.